

TAPER TIL TAPPER

Prosjektbeskrivelse

Som metode, metodikk og virkemiddel benytter Taper til Tapper scenisk fremføring, levende musikk og audiovisuell kunst for å forankre emosjonell og affektiv læring. Taper til Tapper er en erfaringsbasert forestilling rundt temaene avhengighet, psykisk helse, oppvekst og livsmestring. Passer for skoler, institusjoner, organisasjoner, kommunale- og nasjonale virksomheter, bedrifter, lag og foreninger.

Taper til Tapper er en opplevelse og et verktøy for refleksjon, samtale og inspirasjon, bidrar til åpenhetskultur, redusering av stigma, samt økt kunnskap og forståelse rundt vanskelige temaer. Vi kan også legge til rette for workshops, samtalegrupper, oppfølging og etterarbeid.

Kenneth forteller åpent og ærlig om sin oppvekst, et liv som rusavhengig og at han har levd et kontrastfylt dobbeltliv fylt av skam, skyld, bitterhet og maktesløshet, men også med håp, mot, aksept og takknemlighet.

Helt konkret består forestillingen av følgende elementer: Kenneth taler til (og med) publikum, fremføring av 4 sanger live som forsterker historien som blir fortalt, og flere audiovisuelle montasjer på skjerm som er ment for å både skape undring og engasjement. Spilletid ca. 60 minutter. Vi stiller selv med komplett utstyrsrigg, instrumenter og øvrig utstyr som er nødvendig for gjennomføring.

«Taper til Tapper» er produsert av Quiet Noise Productions og fremføres i sin helhet av Kenneth Kenna. Chris Boevra medvirker som musiker, tekniker og produsent. Manus og regi av Kenneth Kenna og Chris Boevra.

Teamet

Kenneth har i flere år arbeidet som erfaringskonsulent i Frelsesarmeen og er i dag mentor og gruppeleder i A-larm. Han har erfaring fra psykiatri og rusbehandling og har i dag vært rusfri i over 6 år. Denne erfaringen benytter han i sitt daglige virke, og den har gjort det mulig å skrive «Taper til Tapper» - som forteller historier fra begge sider av systemet. Utover dette har Kenneth vært utøvende musiker i over 30 år, og har lang erfaring fra ulike roller i gründervirksomheter og privat næringsliv.

Chris er utdannet adjunkt og har ca. 20 års erfaring som lærer og som enhetsleder i kommunal kultur- og oppvekstsektor. I tillegg har han like lenge drevet egne virksomheter innen musikk, lyd, teater og scenekunst. Han jobber i dag fulltid som utøvende musiker, komponist, forfatter og produsent.

Se www.quietnoiseproductions.com/tapertiltapper for ytterligere informasjon, referanser, bilde- og videomateriale, samt bakgrunn for prosjektet «Taper til Tapper».

Synopsis

Oversikt over konkret innhold i foredragsforestillingen Taper til Tapper

Kap. 1

- **Audiovisuelt innslag:** *Intromontasje “Dråpen” + “Søvnløse netter”*
- **Livemusikk:** *«Jeg er vill»*
- Velkommen
- Hvem er Kenneth?

Kap. 2

- Her går vi inn på hvorfor Kenneth holder denne foredragsforestillingen - og hva som er målet. Videre definerer vi hva vi mener publikum kan forvente av verdi, og hvilken «reise» Kenneth og publikum skal ut på.

Kap. 3

- Her får vi innblikk i Kenneth sin dysfunksjonelle oppvekst, og opplevelser som førte til følelse av verdiløshet og maktesløshet, som ledet til rusavhengighet fra ungdomsårene. Kenneth ble utsatt for psykisk og fysisk vold, og dette beskrives gjennom Kenneths formidling fra scenen, samt i de audiovisuelle innslagene. Dette kapitlet leder opp til låten «Varmt i hjertet», hvor vi ønsker å skape gjenkjennelse i det å være menneske, og at vi er mer enn tankene og følelsene våre.
- **Audiovisuelle innslag:** *Traumer*
- **Livemusikk:** *«Varmt i hjertet»*

Kap. 4

- Her tas man med inn i Kenneths start på voksenlivet, hvor han forteller hvordan rusavhengigheten og forsøkene på å passe inn i samfunnets normer var en stor utfordring. Han har på bakgrunn av dette levd et dobbeltliv, opplevd store kontraster og stadig vært på flukt fra seg selv. I et fullstendig kaos får vi et innblikk i Kenneths møte med ulike institusjoner, og hvordan dette har preget ham. Dette kapitlet leder opp til låten «Du er fucka», som handler om Kenneths siste behandling hvor han fikk jobbet med traumene sine, og fant styrke og takknemlighet i sin historie.
- **Audiovisuelt innslag: «Du er fucka»**
- Videre i dette kapitlet forteller Kenneth om en del verktøy han har med seg i hverdagen for å håndtere livet på livets premisser. Publikum tas med inn i Kenneths tankeprosesser og betraktninger rundt hva som skal til for å finne aksept, sinnsro og indre fred. Her hører vi om temaer som mot, åpenhet, ærlighet og villighet. Kenneth forteller inngående om sine erfaringer og hva han lært i prosessen, samt hvordan han til slutt fant andre løsninger enn rusen for å håndtere livet. Dette leder opp til låten «Fri».
- **Livemusikk: «Fri»**

Kap. 5

- Frem hit har fokuset hovedsakelig vært på Kenneths oppvekst, rusavhengighet og livserfaring. I dette kapitlet retter vi fokuset over på samfunnet vårt, og at vi alle er mennesker. Her stilles det en del åpne spørsmål rundt avhengighet og eksempelvis ensomhet. Vi kommer ikke med fasit-svar rundt det å være menneske, og hva det innebærer. Dette leder opp til låten «Du er», som generelt sett omhandler det at vi alle er mennesker, og at vi noen ganger kan finne veien ut av håpløshet gjennom å kjenne på tilhørighet og fellesskap.
- **Livemusikk: «Alt og ingenting»**

Kap. 6

- Her trekker vi sammen trådene, og vi får høre om Kenneths liv i dag - flere år etter at han ble rusfri. Vi får høre om hvordan han håndterer sin bagasje, og hvordan han forsøker å mestre livet. Her oppsummerer vi Kenneths liv, og publikum får et innblikk i hvordan det har gått med menneskene vi har fått høre om gjennom tidligere kapitler. Kenneth forteller også om sine erfaringer i arbeid med rusavhengige, mennesker i recovery, og pårørende. Dette leder opp til låten «Her og nå».
- **Audiovisuelt innslag: «Her og nå»**
- **Audiovisuelt innslag: «Varmt i hjertet»**